





ELIAS LARA

DIRECTOR DE CINE Y FOTÓGRAFO. REALIZADOR AUDIOVISUAL.

 Travesía Vazquez de Mella 2, Madrid, 28017, Perú

 644686151

 contact@eliaslara.com

ENLACES

Página web:
<http://www.eliaslara.com>

LinkedIn:
<https://www.linkedin.com/in/eliaslara>

IDIOMAS

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

HABILIDADES

DIRECCIÓN DE CINE

REALIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

EDICIÓN Y MONTAJE

OPERADOR DE CÁMARA

FOTOGRAFÍA

AFICIONES

FUERA DEL CINE Y LA FOTOGRAFÍA, TAMBIÉN HE PODIDO EXPLORAR OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS COMO LA POESÍA, LITERATURA, PINTURA, DIBUJO Y MÚSICA.

SOBRE MÍ

Magister en Realización Audiovisual y en Cine Documental. Director de cine, fotógrafo, docente, realizador audiovisual y promotor cultural.

EXPERIENCIA LABORAL

LUMOZ CENTRO DE CAPACITACIÓN PERUANO DE ARTES Y CIENCIAS HUMANAS
Lima, Perú.
nov. 2020

Fundador, coordinador y docente

Escuela enfocada en promover el arte y la cultura de manera gratuita bajo un ambiente de colaboración y libertad creativa.

LENS ESCUELA DE ARTES VISUALES
Madrid, España.
dic. 2020

Ponente invitado

Ponente invitado durante el marco de la maestría de cine documental: IMAGINA.

MINISTERIO DE DESARROLLO E INCLUSIÓN SOCIAL
Lima, Perú.
mar. 2020

Ponente invitado

Encargado del 2do Taller Nacional de Capacitación Audiovisual destinado a los comunicadores del programa nacional de alimentación escolar Qali Warma.

MINISTERIO DE DESARROLLO E INCLUSIÓN SOCIAL
Lima, Perú.
sep. 2019

Ponente invitado

Encargado del 1er taller Nacional de Capacitación Audiovisual destinado a los comunicadores del programa nacional de alimentación escolar Qali Warma.

CINEARTE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Lima, Perú.
abr. 2019

Director Invitado

Encargado de una ponencia durante la proyección de "El Sacrificio del Ciervo Sagrado" organizada por CineArte. Realizado en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP.

MUMBAI FILM ACADEMY
Mumbai, India.
jun. 2018

Ponente invitado

Encargado de dos ponencias sobre realización cinematográfica y fotografía.

SEASON PIECE
New York, USA.
mar. 2017

Fotógrafo de moda

Fotógrafo encargado de la colección Otoño 2017 para la marca Season Piece en New York City.

THE UPSIDE
New York, USA.
feb. 2017

Asistencia de Producción

Asistente de producción durante la realización de la película "The Upside" con Bryan Cranston y Kevin Hart.

**MR FAHRENHEIT
STUDIOS**

Lima, Perú.
may. 2015

● **Fundador y Realizador Audiovisual**

Casa productora y agencia creativa enfocada en producción cinematográfica y realización audiovisual con más de 400 proyectos audiovisuales realizados para personas naturales y empresas.

**ELIAS LARA FILM &
PHOTO**

Lima, Perú.
may. 2014

● **Fundador**

Sello independiente que engloba a todos los demás proyectos.

EDUCACIÓN

**LENS ESCUELA DE
ARTES VISUALES**

Madrid, España.
2023

● **Título de Máster**

Maestría en Cine Documental.

EICTV

San Antonio De Los
Baños, Cuba.
2022

● **Título de Máster**

Maestría Internacional en Realización Audiovisual en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños.

**SCHOOL OF VISUAL
ARTS**

New York, USA.

● **Especialista en Fotografía de Moda**

- Fotografía de moda profesional.
- Iluminación de estudio.
- Manejo de modelos.

**SCHOOL OF VISUAL
ARTS**

New York, USA.

● **Especialista en Filmmaking**

- Realización de proyectos cinematográficos.
- Preproducción, producción y postproducción cinematográfica.
- Asesoría creativa para proyectos audiovisuales comerciales.
- Dirección y manejo de actores y no actores.

**SCHOOL OF VISUAL
ARTS**

New York, USA.

● **Especialista en Fotografía Publicitaria Profesional**

- Fotografía publicitaria profesional.
- Iluminación de Estudio para productos.
- Asesoría creativa comercial.

**SCHOOL OF VISUAL
ARTS**

New York, USA.

● **Especialista en Fotografía de Eventos y Locaciones**

- Fotografía para Empresas, instalaciones, espacios abiertos.
- Fotografía de eventos: Conciertos, deportes, teatro, etc.

**MUMBAI FILM
ACADEMY**

Mumbai, India.

● **Título en Filmmaking y Dirección Cinematográfica**

- Producción de cine.
- Dirección de cine.
- Dirección de Fotografía.
- Edición y montaje cinematográfico.
- Escritura de guion cinematográfica.
- Iluminación cinematográfica.

EICTV

San Antonio De Los
Baños, Cuba.

● **Diplomado en Fotografía Digital para Cine y Video**

Diplomado realizado en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños EICTV

**ESCUELA PERUANA
DE LA INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA**
Lima, Perú.

● **Dirección Cinematográfica**

- Dirección cinematográfica.
- Narrativa audiovisual.
- Lenguaje cinematográfico.
- Guion cinematográfico.
- Edición, montaje y sonido.
- Dirección de Fotografía.
- Producción cinematográfica.

INICTEL-UNI
Lima, Perú.

● **Especialista en Pre, pro, y postproducción de Cine Digital.**

- Manejo de cámaras de video.
- Lenguaje audiovisual.
- Técnicas de Iluminación.
- Sonorización de imagen.
- Edición no lineal.
- Pre Producción de video digital.
- Producción de video digital.
- Post producción de video digital.
- Realización y producción publicitaria.

QUEENS COLLAGE
New York, USA.

● **English Second Language Program**

Programa de especialización del ingles como segundo idioma.

IDIOMAS CATÓLICA
Lima, Perú.

● **English Second Language Program**

Programa de especialización del ingles como segundo idioma.

**UNIVERSIDAD
CIENTÍFICA DEL SUR**
Lima, Perú.

● **Carrera de Artes Escénicas y Literatura**

Carrera universitaria enfocada en teatro, cine y Literatura.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

**BOGOTÁ
INTERNATIONAL
EXPERIMENTAL FILM
FESTIVAL**
Bogotá, Colombia.
oct. 2020

● **Cortometraje ganador**

Mi cortometraje "Nowhere Man" ganó en su categoría llevandose el premio a "Mejor Cortometraje Latino Americano" Luego de competir contra 142 cortometrajes en el Festival de Cine Experimental Internacional de Bogotá, dejando al Perú entre los países ganadores por primera vez en dicho festival.

**FESTIVAL DE CINE
INTERNACIONAL
LIMA ALTERNA**
Lima, Perú.
sep. 2020

● **Selección Oficial**

"Nowhere Man" ingresa a la Selección Oficial del Festival de Cine Internacional Lima Alterna.

**BOGOTÁ
INTERNATIONAL
EXPERIMENTAL FILM
FESTIVAL**
Bogotá, Colombia.
ago. 2019

● **Selección Oficial**

"Nowhere Man" ingresa a la Selección Oficial del Festival Internacional de Cine Experimental de Bogotá y se estrena en más de 38 países, representando al Perú por primera vez en dicho festival.

COLEGIOS TRILCE
Lima, Perú.
nov. 2018

● **Reconocimiento**

Dentro del marco de los Juegos Florales 2018, se realizó un homenaje a mi persona como ex alumno, en reconocimiento a mi amplio recorrido como fotógrafo, cineasta internacional y promotor cultural a una joven edad.

COLEGIOS TRILCE

Lima, Perú.
nov. 2018

Jurado y Ponente

Jurado encargado en seleccionar al ganador de la categoría "Fotografía", y ponente durante un conversatorio sobre mi carrera y la fotografía, durante los Juegos Florales 2018 de Colegios Trilce.

CANAL IPE

Lima, Perú
oct. 2017

Entrevista en Televisión

Entrevista realizada por el programa "Cortos Ipe" del canal peruano Canal Ipe, enfocada en mi carrera como cineasta y la realización de Phil Can Feel (Cortometraje)

SCHOOL OF VISUAL ARTS

New York, USA.
ago. 2017

Imagen comercial

La escuela de Artes Visuales de Nueva York solicitó mi autorización para utilizar como imagen de la carrera de Fotografía profesional, mis proyectos realizados durante mis estudios con ellos.

AMERICA NOTICIAS

Lima, Perú.
dic. 2016

Entrevista en Televisión

Entrevista realizada por el programa de noticias "America Noticias" enfocada en Phil Can Feel (Cortometraje), y en como se encontraba compitiendo, representando al Perú por primera vez, en el festival de cine Internacional The Four Points Film Project.

THE FOUR POINTS FILM PROJECT

Atlanta, USA.
nov. 2016

Cortometraje ganador

Mi cortometraje "Phil can Feel" se alza con el premio a "Mejor Uso de Personaje" en el festival de cine internacional Four Points Film Project.

THE FOUR POINTS FILM PROJECT

Atlanta, USA.
nov. 2016

Selección Oficial

Mi cortometraje "Phil can Feel" ingresa a la selección oficial del festival, dejando a Perú por primera vez entre los 25 mejores países, de los 120 países participantes en dicho festival.

THE 48 HOUR FILM PROJECT.

Georgia, USA.
may. 2015

Cortometraje ganador

Mi cortometraje "Navaja a Contraluz" se alza con el premio de su categoría "Mejor uso de Género".

THE 48 HOUR FILM PROJECT.

Georgia, USA.
jun. 2015

Selección Oficial

Mi cortometraje "Navaja a Contraluz" ingresa a la selección oficial del festival de cine internacional The 48 Hour Film Project.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CINEMAPOESÍA

Lima, Perú.
dic. 2014

Selección Oficial

Mi cortometraje "Sueño nuestro" ingresa a la Selección Oficial del Festival Internacional de Cine CinemaPoesía.